

## **Schnellkompositionsturnier Sachsentreffen 2021**

Obwohl wie im letzten Jahr das Sachsentreffen wegen Corona nicht stattfinden konnte, wurde beschlossen, ein Schnellkompositionsturnier zu veranstalten. Bei einem Telefongespräch mit Sven Trommler wurde ich als Turnierleiter verpflichtet. Es wurde ein Thema gewählt, wozu in den Datenbanken weniger als 10 Vergleichsaufgaben gefunden wurden.

*Bei einem orthodoxen Dreizüger gibt der Schlüsselzug 2 Fluchtfelder. Diese beiden Felder werden von Schwarz in den Varianten geblockt.*

Einsendeschluss war der 28.3.2021, 24.00 Uhr, die Autoren hatten bis 4.4.2021, 24.00 Uhr noch Gelegenheit, ihre Aufgaben zu verbessern.

Als Preisrichter konnte Peter Sickinger gewonnen werden.

Trotz dieser relativ schwierigen Vorgabe erhielt ich 10 Dreizüger, die ich dem Preisrichter anonym übermittelt habe.

### **Teilnehmerliste:**

- Nr. 1 Michael Schreckenbach
- Nr. 2 Michael Schreckenbach
- Nr. 3 Rolf Ulbricht
- Nr. 4 Ralf Krätschmer
- Nr. 5 Sven Trommler/Frank Richter/Michael Barth
- Nr. 6 Michael Barth/Frank Richter/Sven Trommler
- Nr. 7 Michael Barth/Frank Richter/Sven Trommler
- Nr. 8 Ralf Krätschmer/Dieter Werner
- Nr. 9 Michael Barth/Sven Trommler/Frank Richter
- Nr. 10 Franz Pachtl

## Preisbericht zum Schnellkompositionsturnier des Sachsentreffens 2021

Einleitend mein Kompliment allen Autoren, die in der Kürze der Zeit zu dem doch recht kniffligen Thema eine Aufgabe kreiert haben - mir ist das leider nicht gelungen und die „Strafe folgte auf dem Fuß“. Im Idealfall entstehen - thematisch bedingt - vier Abspiele: Die beiden Fluchtfelder werden vom sK betreten und entweder zum Zweck der Verteidigung oder aus ZZ-Gründen geblockt. Ersteres ist mir lieber, weil sicher aufwändiger darstellbar. Akzeptabel finde ich auch drei Abspiele, wenn eine der schwarzen Paraden der Drohung nicht widerstehen kann. Weitere Kriterien sind die Ökonomie, die Art und Weise der Fluchtfeldbildung sowie der „subjektive Faktor“. Im Zeitfenster erhielt der Turnierleiter Franz Pachl 10 Aufgaben, von denen vier die Verlängerung in Anspruch nahmen. Zu den fünf Aufgaben, die nicht im Preisbericht erscheinen, folgende Bemerkungen:

Das Schema der A1 (siehe auch A9) ist gut erfunden, hat aber Schwachstellen. Auf 1.- bxc4 gibt es kein Satzmatt, drei von vier thematischen Abspielen enden mit 3.Le5#. Und nach dem Drohdual 2:Sbxc6/Sdxc6 würde ein trialistischer Mattzug folgen.

In A4 ist die wD so dominant, dass das Betreten der beiden Fluchtfelder durch den sK schon im zweiten Zug tödlich ist - zwei Abspiele sind zu wenig.

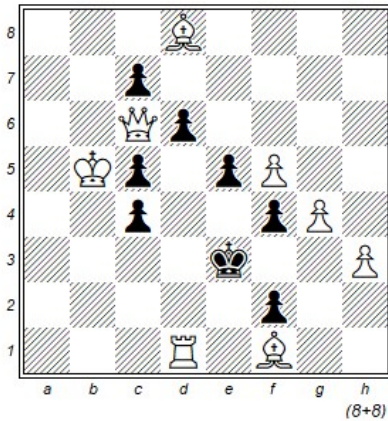
In der A8 kommt der Drohzug 2.De3 nach den K-Zügen gleich noch zwei Mal vor, wobei auf 1.- Ke4 sofort 2.De3 Matt folgt. Ferner ist für mich die Variante 1.- f4 unsauber, weil der Zug nicht nur f4 blockt, sondern auch die Linie für den wLh7 auf das zweite Fluchtfeld e4 freilegt. Hinzu kommt schließlich das Matt durch den Fast-Nachtwächter La5.

Beim guten Konzept der A10 hat der Autor etwas unglücklich agiert. Da der sSa7 mittels Sc8 über die Stränge schlagen kann, ist unnötiger Aufwand für eine unnötige Variante notwendig. Besonders stört mich die wD, die nur für den Zug 2.Dxd3+ nebst 3.Bb8=S# benötigt wird. Es ist möglich ohne sie und den Bb7 auszukommen. Ein eventuelles Lob wäre Verschwendung des Konzeptes. Daraus sollte der Autor in Ruhe „ein starkes Stück“ machen. - wie wäre es z.B. mit Ta5 nach b3, dann wäre auch die wD vom Brett.

Die A6 wird durch die A7 vorweggenommen.

Und hier meine Reihung:

3. Lob  
Nr. 3  
Rolf Ulbricht



#3

**3.Lob: Nr.3**  
**Rolf Ulbricht**

**1.Td5! (ZZ)**

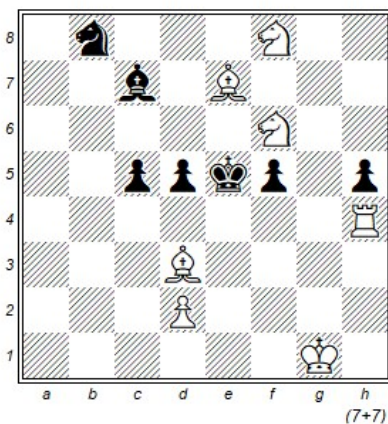
1.- Ke4 2.Td3+ A d5 3.D:d5#

1.- f3 2.Lg5+ B Ke4 3.T:d6#

1.- e4 2.K:c4 (ZZ) Kf3/f3 3.Td3 A/Lg5# B

Batteriebildung zur Fluchfeldbeschaffung für den sK. Mit Hilfe der Schusslinie und einer Prise ZZ gelang dem Autor eine „nette Kleinigkeit“.

2. Lob  
Nr. 2  
Michael Schreckenbach



#3

**2.Lob: Nr. 2**  
**Michael Schreckenbach**

**1.Th3! (2.Te3+ Kd4,Kf4 3.Se6#)**

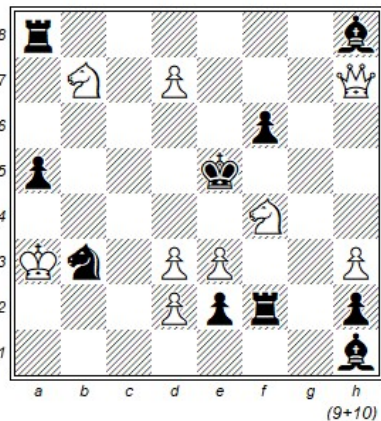
1.- Kd4,Kf4 2.Se6+ Ke5 3.Te3#

1.- d4 2.Sg6+ Ke6 3.Lc4#

1.- f4 2.Th5+ Kd4 3.T:d5#

Nach dem Schlüssel 1.Th3 werden die Königsfluchten Kd4/Kf4 mit 2.Se6+ nebst 3.Te3# beendet, also mit vertauschten Zügen bezüglich der Drohung. Gefällige ökonomische Umsetzung des Themas.

1. Lob  
 Nr. 5  
 Sven Trommler  
 Frank Richter  
 Michael Barth



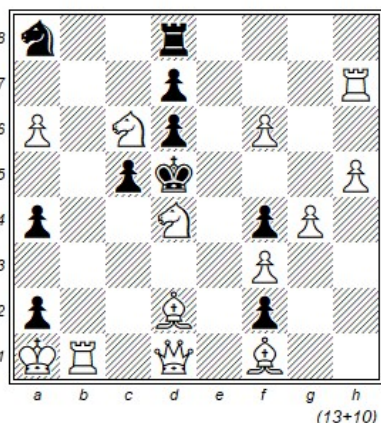
#3

**1.Lob: Nr. 5**  
**Sven Trommler/Frank Richter/Michael Barth**

**1.e4!** (2.Df5+ Kd4 3.Dd5#)  
 1.- T:f4 2.De7+ Kd4 3.Dd6#  
 1.- Sd4 2.Sg6+ Ke6 3.De7#  
 1.- K:f4 2.Df5+ Kg3 3.Dg4#  
 1.- Kd4 2.Df5 (3.Dd5#) S:d2/L:e4 3./Dc5/D:e4#

Die Varianten werden von Weiß - bis auf 2.Sg6+ - ausschließlich von der Dame erledigt. Das wirkt irgendwie ein bisschen monoton. Den notwendigen Damenmatts wurde auch die Konstruktion untergeordnet - besonders auffällig im Süd-Osten.

2. Ehr. Erwähnung  
 Nr. 9  
 Michael Barth  
 Sven Trommler  
 Frank Richter



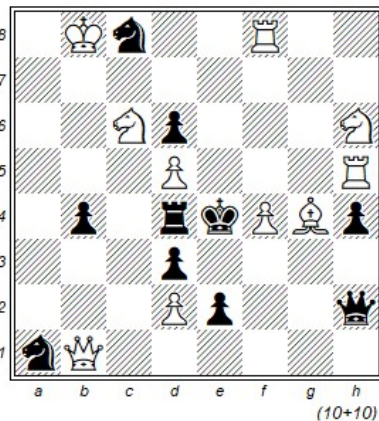
#3

**2. ehr. Erwähnung: Nr. 9**  
**Michael Barth/Sven Trommler/Frank Richter**

**1.Se6!** (2.L:f4+ K:c6,K:e6 3.D:d6#)  
 1.- K:c6 2.D:a4+ Kd5 3.Dde4#  
 1.- K:e6 2.De2+ K:f6/Kd5 3.De7/De4#  
 1.- d:c6 2.Lc3+ K:e6 3.Te7#  
 1.- d:e6 2.La5+ K:c6 3.Lb5#  
 (1.- a:b1D+ 2.D:b1 (3.De4#) K:c6/K:e6  
 3.Db7/Df5#)

Trotz Schlagfluchtschlüssel und dem Trick 1.- axb1D+ hat mich das Stück inhaltlich überzeugt. Der „Trick“ verhindert zum einen Drohduale nach dem Schlüssel, liefert aber gleichzeitig auch zwei weitere Abspiele.

1. Ehr. Erwähnung  
 Nr. 7  
 Michael Barth  
 Frank Richter  
 Sven Trommler



**1.ehr. Erwähnung: Nr. 7**  
**Michael Barth/Frank Richter/Sven Trommler**

**1.Sf5!** (2.S:d6+ S:d6 3.Te5#)  
 1.- D:f4 2.Dh1+ Df3 3.D:f3#  
 1.- T:d5 2.D:b4+ Td4 3.D:d4#  
 1.- K:f4 2.Se3+ Ke4/Kg3 3.Lf3/Tf3#  
 1.- K:d5 2.S:d4+ Ke4/Kc4 3.Lf3/D:b4#

Obwohl die Königsfluchten ins Batteriefeld führen, bedarf es doch noch großer Hilfe den sK in die Knie zu zwingen. Dem Autor ist es gelungen, neben der Realisierung des Themas den paarweisen Abspielen (K-Flucht/Blockbildung) Harmonie zu verleihen. (Ohne Batteriefeld hätte ich mich zu einem Preis hinreißen lassen).

#3

Glückwunsch den Autoren der ausgezeichneten Aufgaben.

Peter Sickinger

Frohburg, am 11.04.2021